

Vorgaben:

Als theoretische Arbeit in Kombination mit einem Referat bzw. einer Präsentation, Handreichung und Kolloquium (Dauer ca. 10 min + Kolloquium).

Die GFS wird wie eine zusätzliche praktische Arbeit gewertet.

Alle verwendeten Quellen müssen überprüfbar angegeben werden. Der Schüler erklärt, dass er die Arbeit alleine und nur mit den angegebenen Hilfsmitteln angefertigt hat. Die Arbeitsschritte werden auf dem unten aufgeführten Formblatt vom Schüler dokumentiert und vom Fachlehrer gegengezeichnet.

Arbeitsschritte:

1) Themenfindung: (*schulorganisatorischer Termin*)

- eigenes Interesse an Künstler bzw. Kunstrichtung / Epoche, etc.

⇒ **Rücksprache mit dem Fachlehrer**
(evtl.) Präzisierung/ Eingrenzung des Themas (mit Tipps für die Herangehensweise), Bestandteile, Umfang der Arbeit

2) Einarbeitungsphase: (*ca. 3 Wochen*)

- vertraut machen mit der Thematik
- Versuch einer Strukturierung/ Stoffsammlung mit Rubriken (ordnen)
- Problemsammlung
- Gliederungsentwurf

⇒ **Rücksprache (Konsultation) mit dem Fachlehrer**
Tipps für den Aufbau der GFS, Reihenfolge der Arbeitsschritte
Zeitplan erstellen

3) Arbeitsphase: (*individuell festgelegt*)

- selbständiges Ausführen der (Vor-) Arbeit (Problematisierung)

⇒ **Beratung durch den Fachlehrer**

4) Feedbackphase: (*spätestens 3 Werktage vor der Präsentation*)

⇒ **letzte Absprache mit dem Fachlehrer** vor der Präsentation zur Klärung der benötigten Hilfsmittel (Technik, Medien, Handreichungen...)

Vorname, Name	Klasse	Im Halbjahr
Thema:		

Zeitplan:

Bis:	Arbeitsphasen	Lehrer
	Themenfindung / Bestandteile der Arbeit	
	Einarbeitungsphase	
	Arbeitsphase	
	Feedbackphase	
	Präsentation / Abgabe	

Datum	Gesprächsprotokoll	Lehrer