

Vorgaben:

GFS können in zwei Formen erstellt werden:

1. Als praktische Arbeit nur in Kombination mit einem theoretischen Teil (z.B. Interpretation der Arbeit, kommentierte Dokumentation des Entstehungsprozesses, Auseinandersetzung mit vergleichbaren bekannten Kunstwerken...).
2. Als theoretische Arbeit nur in Kombination mit Referat bzw. Präsentation, Handreichung und Kolloquium (Dauer ca. 20 min + ca. 10 min Kolloquium).

Die GFS wird wie eine zusätzliche Klausur bzw. praktische Arbeit gewichtet.

Alle verwendeten Quellen müssen überprüfbar angegeben werden.

Der Schüler erklärt, dass er die Arbeit alleine und nur mit den angegebenen Hilfsmitteln angefertigt hat.

Die Arbeitsschritte werden auf dem unten aufgeführten Formblatt vom Schüler dokumentiert und vom Fachlehrer gegengezeichnet.

Arbeitsschritte:

1) Themenfindung: (*schulorganisatorischer Termin*)

- eigenes Interesse an Künstler bzw. Kunstrichtung / Epoche, etc.
- Entscheidung für eine Form der GFS (praktische F., theoretische F.)

⇒ **Rücksprache mit dem Fachlehrer**
(evtl.) Präzisierung/ Eingrenzung des Themas (mit Tipps für die Herangehensweise), Bestandteile, Umfang der Arbeit

2) Einarbeitungsphase: (*ca. 3 Wochen*)

- vertraut machen mit der Thematik
- Versuch einer Strukturierung/ Stoffsammlung mit Rubriken (ordnen)
- Problemsammlung
- Gliederungsentwurf

⇒ **Rücksprache (Konsultation) mit dem Fachlehrer**
Tipps für den Aufbau der GFS, Reihenfolge der Arbeitsschritte
Zeitplan erstellen

3) Arbeitsphase: (*individuell festgelegt*)

- selbständiges Ausführen der (Vor-) Arbeit (Problematisierung)

⇒ **Rücksprache mit dem Fachlehrer als individuelle Entscheidung**

4) Feedbackphase: (*spätestens 3 Werktage vor Abgabe bzw. Präsentation*)

⇒ **letzte Absprache mit dem Fachlehrer** vor der Abgabe bzw. Präsentation zur Klärung der benötigten Hilfsmittel (Technik, Medien, Handreichungen...)

Vorname, Name	Kurs	Art der GFS	Im Halbjahr
Thema:			

Zeitplan:

Bis:	Arbeitsphasen	Lehrer
	Themenfindung / Bestandteile der Arbeit	
	Einarbeitungsphase	
	Arbeitsphase	
	Feedbackphase	
	Präsentation / Abgabe	

Datum	Gesprächsprotokoll	Lehrer